

4.- RESEÑA HISTÓRICA

La Costa Norte es uno de los lugares privilegiados para el estudio de la arqueología; el clima desértico y los suelos arcillosos, de una parte, y las prácticas funerarias, de otra, han permitido la conservación de innumerables vestigios, de los cuales algunos son verdaderos mensajes no solamente del grado cultural de las civilizaciones, sino de su economía, irrigación y de los sistemas y técnicas agrícolas.

En el valle de Chicama se han desarrollado, en forma general o local, las culturas de Paiján, Huaca Prieta, Cupisnique, Salinar—Gallinazo, Moche, Huari, Chimú e Inca. Paiján corresponde a la primera oleada (5,000-6, 000 a.C.) de pobladores de esta región. Los descubrimientos de depósitos de desperdicios (basurales) paleolíticos al Norte de este centro poblado, que son contemporáneos de aquellos de Ancón y Chilca, han establecido que los primeros habitantes vivirán de la pesca (recolección principalmente de crustáceos y moluscos de las riberas del Pacífico)

Huaca Prieta (edad media: 2,500 a.C.) Corresponde a un horizonte precerámico ubicado en las cercanías de la desembocadura del valle de Chicama y está formada por basurales en forma de montículos; Sus pobladores parecen formar una transición entre los primitivos pescadores y los agricultores. Como plantas cultivadas tuvieron: algodón, calabazas, ají, frijoles (Canavalia), variedades de frijol de guaba y lo que puede ser la “lenteja bocona”; como frutas: lúcumas, ciruela del fraile y guayaba; las plantas silvestres principales fueron: tubérculos de junco y raíces de espadaña. Sus alimentos marinos fueron: pescado, erizos, moluscos, león marino, tortugas y pájaros. La cocción de los alimentos se hacía con piedras calientes y no trabajaban la piedra.

Las culturas Cupisnique y Salinar—Gallinazo corresponden a las primeras muestras de cerámica y son contemporáneas con las de Chavín. Se caracterizan por aportar el cultivo del maíz —el único capaz de permitir un poblamiento importante, el pacay y el algodón marrón. Se observa también nuevas técnicas en textilería, trabajos rudimentarios.